

## 開場白一代序

幽默是幽默漫畫必備的原動力,能讓人看得開心,帶來 喜樂,使之心曠神怡,就是漫畫最大的功能。

有趣的漫畫不限於四格或多格,故事的情節以打油詩來 作旁白,則須要網熟的中文技巧得當地運用,是較難的層 級。身為名漫畫家趙寧打油詩的啓蒙老師,牛哥的打油詩 多畫在贈送友人的畫作上,很少用在連載的作品上。尤其 是畫給小朋友看的兒童漫畫冊上,這本畫冊是希望使小朋 友對打油詩有初步的接觸,說不定又能造就一些小小文學 家出來,這也是牛哥的另一番苦心呢!

並且這本畫冊,打破漫畫出版品必得打字付得的陋規; 將牛哥獨特的"牛體"字跡,一并呈現在讀者眼前,因為 牛哥篤信書法亦是藝術的一部份;相信能一新讀者的耳 目。本來習畫的人就是應該同詩練好書法的,畫漫畫的人 更應該有自己獨特的風格,不是嗎?

這本小牛與喜妹,好像是在1972年6月開始連載至1977年 左右,可惜當年沒有影印機,牛哥許多作品都是在台灣刊 載完畢,就分寄到東南亞各國約華文僑報上去刊登,因為 分寄的國家有;菲律賓、泰國、馬來西亞、新加坡與印尼 及香港,到底哪一篇是寄到哪兒去?我則完全不記得了

現在找到這一小冊,是大堆剪報中的一小束,修改、剪 貼後集結成冊,希望以後還能找到其他的大部份,會陸續 將之出版的。

僅以此短序,作為這本小牛與喜妹的開場白。























有

字超得好問題

這

個胖因

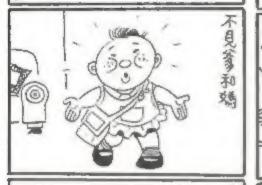
1





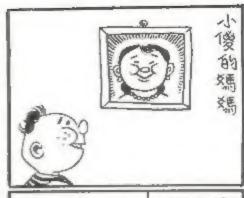








































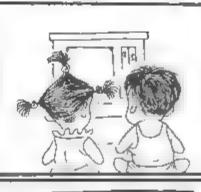












養看處告

おいない時の時

他說是靈莉

五職都補到











脱る衣服大洗澡

厚非熱水器信息





